

## Στήν Παναγιά μας

Στήν κορυφή τῆς οὐράνιας Ἱεραρχίας καί πάνω ἀπό τούς Ἀγγέλους καί τούς Ἁγίους τῆς Ἐκκλησίας μας βρίσκεται ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος 'ἡ ὄντως ἀγνή μετά Θεόν ὑπέρ ἅπαντας', ὅπως γράφει ὁ Ἱερός Δαμασκηνός.

Ἀλλά καί ὁ μέγας Θεοτοκόφιλος Ὁσίου Νικόδημος ὁ Ἁγιορείτης ἐπισημαίνει ὅτι οἱ Ἀσματογράφοι τῆς Ἐκκλησίας μας προσφέρουν στήν Κυρία Θεοτόκο σέ κάθε ἀσματικό Κανόνα τους τόν τελευταῖο ὕμνο. Μάλιστα ὁ ἴδιος Ὁσίου παραθέτει στό μνημειῶδες ἔργο του 'Θεοτοκάριο' 62 Ὑμνολογικούς Κανόνες, ἔργα πολύ ἀξιόλογων ὕμνογράφων, τούς ὁποίους ὁ ἱερός Πατήρ τούς χαρακτηρίζει ὡς ἑξῆς:

1. Ἅγιος Ἀνδρέας Κρήτης, ὁ ἀρχηγός τῶν μελωδῶν ἀπάντων καί κύκνος τῆς Ἐκκλησίας,
2. Ὁσίου Ἰωάννης Δαμασκηνός, ὁ λιγυρόφωνος, ἡ μουσικωτάτη καί γλυκύφωνος τοῦ Χριστοῦ ἀηδῶν.
3. Θεοφάνης Νικαίας, ὁ Γραπτός, ὁ ἠδύλαλος (γλυκύφωνος) καί ὠδικώτατος Κόσσυφος (κότσυφας).
4. Ἰωσήφ ὁ ὕμνογράφος, ἡ πολύφωνος καί τορόφωνος (διαπεραστική) τῶν πιστῶν χελιδῶν.
5. Ἰωάννης Εὐχαΐτων, ὁ μελίφωνος καί θελκτῆριος Σειρήν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.
6. Μητροφάνης Σμύρνης, ὁ εὐλαλος τῆς Ἐκκλησίας Ἀλεκτρυών.
7. Θεόδωρος Στουδίτης, ὁ μουσικός τέττιξ (τζιτζικας) τῶν Ὁρθοδόξων.
8. Φώτιος Κωνσταντινουπόλεως, ὁ κωτίλος (πολύφθογγος) καί ὠδικός ὄρνις (πτηνό) τῆς Ἐκκλησίας.
9. Γεώργιος Νικομηδείας, ἡ εὐηχος κιθάρα καί καλλικέλαδος.
10. Θεόκτιστος Στουδίτης, τό δεκάχορδον ψαλτήριον.
11. Παῦλος ὁ Ἀμορίου, ἡ λυγηρά (διαπεραστική) Λύρα τοῦ Πνεύματος.
12. Νικόλαος Κατασκεπηνός, ἡ πνευματική κινύρα (κιθάρα) καί ἐναρμόνιος.
13. Ἀθανάσιος Κωνσταντινουπόλεως, τό Ἱερόν καί Ἥχολογικόν Τύμπανον.
14. Καλλίνικος Ἡρακλείας, ὁ ποιμενικός αὐλός (φλογέρα) καί γλυκύτατος.
15. Μανουήλ ὁ Ρήτωρ, τό ἀλαλακτικόν Κύμβαλον.
16. Θέκλα, ἡ γλυκυτάτη Ἥχώ.

Ἀσφαλῶς καί ἄλλοι πολλοί ὕμνογράφοι πρό τοῦ Ὁσίου Νικοδήμου καί μετά ἀπό αὐτόν καί μέχρι σήμερα ἔγραψαν καί γράφουν Ὑμνους καί Ἱερές Ἀκολουθίες μέ τό χάρισμα πού τούς ἔδωσε ὁ Ἅγιος Θεός, ἀντάξιους τῆς Παναγίας μορφῆς Της.

Ἐμεῖς ὁμως δυστυχῶς τήν περίοδο αὐτή δέν μπορέσαμε νά Τήν τιμήσουμε δεόντως, ἀφοῦ δέν τελέσαμε τίς Ἱερές Ἀκολουθίες τῶν Χαιρετισμῶν Της, Ἱερές Ἀγρυπνίες κ.ἄ. Λυπούμεθα γι' αὐτή τήν ἀκούσια παράλειψή μας, καί ἐπιφυλασσόμεθα στό ἐγγύς μέλλον νά Τῆς ἀποδώσουμε μέ τό παραπάνω τό χρέος μας.

Καί τώρα τί νά κάνουμε; Νά τῆς δώσουμε αὐτό πού ἔχουμε, αὐτό πού μποροῦμε. Δηλαδή τήν ἀμαρτωλή μας τήν καρδιά καί τήν θερμή προσευχή μας:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

π. Ἀστέριος